

Introduction

Projet d'introduction

La France possède un vaste patrimoine musical.. Elle a accepté le renouveau folk des années 60 et 70. Elle a accueilli sans sourciller la musique Old Time d'Amérique.

Ce projet vous permet de vous plonger dans les nombreux aspects de la musique Old Time et comment elle fait désormais partie de la scène musicale folk française. Il sera de grande envergure, recherchant les airs, les chansons, les danses, les instruments, les musiciens, l'histoire et bien plus encore. Nous nous référerons au matériel standard facilement disponible sous forme de livre ou en ligne. Nous examinerons également des domaines plus obscurs et stimulants. Certains contenus sont humoristiques, certains tragiques, certains romantiques, certains même grossiers, il examine tous les recoins de la vie humaine.

Il y aura de nombreuses références afin que vous puissiez poursuivre votre intérêt pour ce merveilleux domaine de la musique. On espère que de nombreux airs et chansons seront trouvés ou écrits qui pourront être interprétés dans ce style particulier. Comme toujours, vous êtes invités à les adapter et à les améliorer à votre manière.

Cette musique est une musique acoustique qui utilise des instruments tels que le violon, le banjo et la guitare. À l'origine, une grande partie de la musique était utilisée pour danser, mais elle est maintenant utilisée pour écouter et participer. La musique a quitté les côtes de l'Angleterre, de l'Irlande, de l'Écosse et de la France pour se développer en Amérique. Il est maintenant revenu ici pour évoluer à nouveau.

Le chemin nous mènera de la musique Old Time des Appalaches à de nombreuses autres régions d'Amérique. À partir de là, nous nous considérons les airs folkloriques français et la musique française régionale. Ceux qui ont les caractéristiques Old Time telles qu'une mélodie claire et peuvent être joués sur des instruments à cordes acoustiques peuvent rejoindre une collection de musique Old Time.

Il existe déjà un certain nombre d'airs régionaux français joués dans le style Old Time, cela se voit avec le travail de Gérard Le Gall ajoutant de la musique bretonne.

Nous espérons que vous serez inspiré par le contenu de ce projet pour créer votre propre version des chansons et des airs ici. Nous espérons que vous sortirez et approfondir l'histoire, les chansons, la danse, les histoires et la musique pour trouver votre propre inspiration.

En guise d'encouragement, vous trouverez un chapitre consacré aux sources littéraires où vous pourrez trouver plus d'informations sur les chansons et les airs.

Les partitions produites dans ce project sont des versions de base avec des airs et des accords simplifiés. Comme toujours, vous pouvez les modifier en fonction de votre voix et de votre phrasé.

Introduction English

France has a vast musical heritage of its own. It has taken in its stride the folk revival of the 1960's and 70s. It has welcomed the old time music from America.

This project allows you to delve into the many aspects of old-time music and how it is now a part of the French folk music scene. It will be wide ranging investigating tunes, songs, dances, the instruments, musicians, the history and much more. We will be referring to standard material that is easily obtainable in book form or on line. We will also be looking into more obscure and thought provoking areas. Some of the material is humorous, some tragic, some romantic, some even rude, it looks into all corners of human life.

There will be many references so that you can continue your interest in this wonderful area of music. It is hoped that many tunes and songs will be found or written that can be performed in this particular style. As always you are welcome to adapt and enhance them in your own particularly way.

This music is acoustic music that uses instruments such as the fiddle, banjo and guitar. Originally much of the music was used for dancing but now it is used for listening and joining in. The music left the shores of England, Ireland, Scotland and France to be developed in America. It has now returned back here to evolve yet again.

The path will lead us from the Old Time music of the Appalachians to many other areas of America. From there we will look at French folk tunes and regional French music. Those that have the Old Time characteristics such as a clear tune and can be played on acoustic string instruments may join a collection of Old Time music.

There are already a number of French regional tunes played in the Old Time style, this can be seen with the work of Gerard Le Gall adding Breton music.

We hope that you will be inspired by the contents of this site to create your own spin on the songs and tunes here. We hope you will go out and explore further into the history, the songs, the dance, the stories and the music to get your own inspiration.

As an encouragement you will find a section devoted to the literary sources where you can find more information about the songs and tunes.

The scores produced in this site are basic versions with simplified tunes and chords. As always you can change them to suite your voice and phrasing.

D&A